

POŚWIADCZENIE

Zamawiający: **Centrum Kultury 105** z siedzibą przy ulicy ul. Zwycięstwa 105 w Koszalinie (75-001) poświadczą, że firma **Development Design Sp. z o.o.** z siedzibą przy ulicy Kopernika 25/2 w Słupsku w okresie od dnia 27.11.2018 r. do dnia 29.04.2021r. **pełniła nadzór inwestorski na zadaniu inwestycyjnym: „Przebudowa Amfiteatru im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koszalinie (działka 119 obr. 20) wraz z zapleczem socjalnym i infrastrukturą techniczną oraz zagospodarowaniem terenu - realizowanego w ramach Projektu INT77 o tytule „Event- und Kulturpark Neubrandenburg und Koszalin” - "Park rekreacyjno - kulturowy w Neubrandenburgu i Koszalinie". Realizowanego w ramach Programu Współpracy Interreg VA Meklemburgia-Pomorze Przednie / Brandenburgia / Polska 2014- 2020 ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego {EFRR)- Część 1: Pełnienie nadzoru inwestorskiego w branży konstrukcyjno – budowlanej.**

Do obowiązków Development Design należało prowadzenie nadzoru inwestorskiego – zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane oraz m. in.:

- 1). Kontrolowanie procesu inwestycyjnego zgodnie z ustawą z dnia lipca 1994 roku Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. 2018 r. poz. 1202 z późn. zm.) oraz innymi obowiązującymi w tym zakresie aktami prawnymi poprzez sprawowanie kontroli zgodności jej realizacji z dokumentacją projektową i pozwoleniem na budowę, decyzjami Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, przepisami i obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej;
- 2) Pełnienie funkcji Koordynatora Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego zgodnie z art. 27 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. 2018 r. poz. 1202 z późn. zm.) w branżach:
 - a) architektonicznej,
 - b) instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń:
 - ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,
 - elektrycznych i elektroenergetycznych,
 - c) drogowej,
 - d) zieleni;
- 3) Reprezentowanie interesów Zamawiającego na budowie poprzez wykonywanie bieżącej kontroli jakości i ilości wykonywanych robót i wbudowanych materiałów, udział w sprawdzeniu i odbiorach robót zakrywanych i zanikających, odbiorach częściowych, próbach, badaniach i odbiorze instalacji oraz urządzeń technicznych, jak również udział w odbiorze końcowym;
- 4) Udział w pracach zespołu, o którym mowa w art. 20a ustawy Pzp oraz w Zarządzeniu Nr 02/a/2018 Dyrektora Centrum Kultury 105 w Koszalinie z dnia 15.02.2018. w sprawie: regulaminu udzielania zamówień publicznych oraz powoływania i pracy komisji przetargowych oraz zespołu do nadzoru nad realizacją zamówienia w Centrum Kultury 105 w Koszalinie. udział w naradach budowy, spotkaniach dotyczących danej inwestycji organizowanych przez Zamawiającego, komisjach odbiorowych;
- 5) Sprawdzanie jakości wykonanych robót, wbudowanych wyrobów, a w szczególności zapobieganie stosowania wyrobów wadliwych i niedopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie, tańszych i gorszych jakościowo zamienników;
- 6) Potwierdzanie faktyczne wykonanych robót w zakresie rzeczowym i finansowym, usunięcia wad oraz kontrolowanie rozliczeń budowy;
- 7) Składanie comiesięcznych, zbiorczych informacji o stanie zaawansowania inwestycji w zakresie rzeczowym i finansowym, o występujących trudnościach w realizacji budowy i o ewentualnych odstępstwach od zawartej umowy z wykonawcą robót;
- 8) Współudział w przygotowaniu dokumentów dla instytucji dofinansowujących oraz do wystąpienia o pozwolenie na użytkowanie;
- 9) Kontrola prowadzenia dziennika budowy i dokonywanych wpisów;
- 10) Obecność na terenie budowy wg potrzeb, nie rzadziej niż 2 razy w tygodniu. Nadzór realizowany będzie w godzinach pracy wykonawcy robót;
- 11) Udokumentowanie pobytów poprzez wpis do dziennika budowy obecności na budowie lub poprzez pisemne potwierdzenie tego faktu u zamawiającego;
- 12) Ponadto do obowiązków wykonawcy usługi nadzoru należy:
 - a) kompletowanie i kontrola wszelkich dokumentów wymaganych od Wykonawcy robót zgodnie z zawartą umową, a koniecznych do odbiorów częściowych, odbioru końcowego oraz przekazania do użytkowania przedmiotu umowy,
 - b) opiniowanie i rekomendowanie każdej propozycji zmiany do umowy na roboty pod względem finansowym, rzeczowym i formalnym – zgodnym z Prawem zamówień publicznych - z podaniem ich przyczyn i skutków,

- c) przedstawienie Zamawiającemu pisemnej analizy dotyczącej wyceny wszelkich nieprzewidzianych robót w trakcie realizacji inwestycji,
- d) rozliczanie umowy o roboty budowlane w przypadku jej wypowiedzenia,
- e) w przypadku sporu sądowego między Zamawiającym, a Wykonawcą robót dotyczącego realizacji umowy, wsparcie Zamawiającego poprzez przedstawienie wyczerpujących informacji i wyjaśnień dotyczących sporu,
- f) udział w przygotowaniu raportów i sprawozdań wymaganych od Zamawiającego przez instytucje nadrzędne,
- g) jeżeli w okresie realizacji nadzorowanej inwestycji zajdzie konieczności wykonania robót zamiennych, dodatkowych nieprzewidzianych w umowie niezwłoczne pisemne zawiadomienie



Zakres zrealizowanych robót obejmował:

- Roboty budowlane, w tym:
 - .1. Prace rozbiórkowe:
 - rozbiórka istniejącego budynku projektami o powierzchni 83,84 m² i żelbetonowych wież oświetleniowych zlokalizowanych w obrębie widowni,
 - rozbiórka istniejącego ogrodzenia,
 - demontaż ławek z rozbiórką podpór betonowych (widownia),
 - rozbiórka płyty betonowej wraz ze schodami (widownia),
 - rozbiórka elementów stalowych (elementy ślusarskie, barierki, itp.).
 - .2. Przebudowa i rozbudowa budynku zaplecza sceny wraz z zadaszeniem:
 - powierzchnia zabudowy (projektowana) - 969,08 m²,
 - powierzchnia całkowita budynku (projektowana) - 2.016,60 m²,
 - powierzchnia netto budynku (projektowana) - 1.522,80 m²,
 - powierzchnia zadaszenia budynku Amfiteatru i sceny (projektowana) - 1.997 m²,
 - kubatura budynku po rozbudowie (projektowana) - 5.592 m³.
 - .3. Przebudowa widowni amfiteatralnej w zakresie korekty nachylenia niecki widowni w celu poprawy widoczności, wymiany ławek na krzeselka drewniane ze składanym siedziskiem oraz dostosowaniem schodów pomiędzy sektorami do wymaganych standardów ewakuacyjnych. Na koronie widowni przewiduje się miejsca na toalety przenośne oraz punkty gastronomiczne ustawiane podczas większych wydarzeń artystycznych. Przewidywana jest także galeria techniczna do montażu oświetlenia scenicznego.
Powierzchnia widowni po przebudowie: 2565 m², 4004 miejsca, 7 sektorów.
 - .4. Remont istniejącego zadaszenia widowni:
 - wymiana uszkodzonego poszycia dachu z izolacją i pokryciem dachu - 120m²,
 - malowanie zabezpieczające natryskowe spodniej powierzchni dachu - 559Sm².

2. Zagospodarowanie terenu, w tym:

2.1. Branża drogowa:

2.1.1. Nawierzchnia wokół Amfiteatru (część parku):

- nawierzchnia górna warstwa z kostki kamiennej łupanej,
- nawierzchnia pasów górna warstwa z płyt kamiennych granitowych płomieniowanych (grapowanych) o wym. 22x52gr. 7cm.

2.1.2. Nawierzchnia ciągu pieszo-jezdnego na koronie Amfiteatru:

- nawierzchnia górna warstwa z kostki kamiennej łupanej,

2.1.3. Nawierzchnia utwardzeń na widowni Amfiteatru:

- nawierzchnia górna z kostki brukowej betonowej wibroprasowanej bezfazowej gr. 8cm,

2.1.4. Nawierzchnia jezdni do odtworzenia po wykonaniu przyłącza wodociągowego (ul. Kościuszki):

- nawierzchnia górna warstwa ścieralna z betonu asfaltowego gr. 5cm.

2.1.5. Rozbiórki istniejących nawierzchni.

2.2. Zieleń:

- zabezpieczenie istniejących drzew, humus gr. 10 cm wraz z obsianiem trawą,
- bieżąca pielęgnacja zieleni w trakcie realizacji przebudowy Amfiteatru oraz w okresie jednego roku w okresie gwarancji,
- usunięcie drzew i krzewów wraz z frezowaniem karpin, nasadzenia drzew, krzewów, pnączy i bylin,
- rozłożenie kory sosnowej,
- usunięcie 19 szt. drzew - (18 szt. gatunku topola kanadyjska oraz 1 szt. gatunku klon pospolity) wraz z frezowaniem kar pin,
- wykonanie nowych nasadzeń w ilości 23 szt. drzew gatunku lipa krymska wraz z ich pielęgnacją w okresie jednego roku w okresie gwarancji.

2.3. Roboty różne:

- ułożenie pasa folii izolacyjnej szer. 60cm przy budynku,
- regulacja pionowa studzienek telefonicznych,
- regulacja zaworów wodociągowych i gazowych,
- regulacja pionowa studni kanalizacji deszczowej i sanitarnej,
- dostawa i montaż ławek - 1szt,
- dostawa i montaż koszy na śmieci - 7szt.

2.4. Ogrodzenie:

Montaż systemowego ogrodzenia z paneli 2D ocynkowanych malowanych proszkowo, wykonanych z siatki zgrzewanej z prętów stalowych o grubości 8/6/8mm i oczkach 5x20cm wysokości 2m na słupkach systemowych 60x40x2mm w rozstawie co 2,5m w ilości 152,9 mb (w tym 89,7 mb wraz z cokołem betonowym, 9,2 mb bez cokołu i 54,0 mb ma murze). Ponadto należy zamontować 4 automatyczne bramy przesuwne o wym. 4,90x2,0m, 4 furtki o wym. 1,20x2,00m oraz 6 bram rozwieranych o wym. 3,16x2,0m.

3. Wewnętrzne instalacje sanitarne, w tym:

3.1. Instalację zimnej wody, ciepłej wody użytkowej i cyrkulacji,

3.2. Instalację kanalizacji sanitarnej,

3.3. Instalację kanalizacji deszczowej,

3.4. Instalację skroplin,

3.5. Instalację centralnego ogrzewania,

3.6. Instalację ciepła technologicznego,

3.7. Instalację wentylacji mechanicznej,

3.8. Instalację chłodzenia.

4. Zewnętrzne instalacje sanitarne, w tym:

4.1. Kanalizacja deszczowa,

4.2. Przyłącze kanalizacji deszczowej,

4.3. Przyłącze wodociągowe,

4.4. Przyłącze kanalizacji sanitarnej

5. Wewnętrzne instalacje elektryczne, w tym:

5.1. WLZ z układem SZR i trasy kablowe,

5.2. Instalację gniazd wtykowych,

- 5.3. Instalację oświetlenia ogólnego,
- 5.4. Oświetlenie sceniczne,
- 5.5. Oświetlenie awaryjne,
- 5.6. Instalację odgromową, uziemienia oraz połączeń wyrównawczych,
- 5.7. System sygnalizacji pożaru SAP,
- 5.8. Okablowanie strukturalne IT,
- 5.9. System sygnalizacji włamania i napadu SSWiN,
- 5.10. Instalację telewizji przemysłowej CCTV,
- 5.11. Instalację telewizji DVB T.
- 5.12. Elementy rozprowadzające okablowanie (koryta kablowe) w obrębie sceny i jej zadaszania.
- 5.13. Zasilanie i sterowanie wciągarek scenicznych przewodem sterowniczym
- 5.14. Okablowanie mostów oświetleniowych FL, FR, FC, MS1, MS2 od zwijaczy kablowych do pomieszczenia rozdzielni 008
- 5.15. Rozprowadzenie okablowania umożliwiające go podłączenie oświetlenia scenicznego w sali konferencyjnej
- 5.16. Okablowanie instalacyjne dla systemu zacieniającego w sali konferencyjnej
6. Zewnętrzne instalacje elektryczne, w tym:
 - 6.1. Przebudowę sieci elektroenergetycznej 0,4 kV dla kolidującego z siecią obiektu,
 - 6.2. Oświetlenie zewnętrzne,
 - 6.3. Kanalizację teletechniczną.
7. System elektroakustyczny, w tym:
 - 7.1. Okablowanie instalacyjne,
 - 7.2. Linie głośnikowe pomiędzy zwijacza mi na mostach LA1, LA2, SUB a punktem TPSC1
 - 7.3. Połączenie punktów TPO (orkiestron) z punktami TPFOH (reżyserka) i TPSC1-2 (scena)
8. Wyposażenie obiektu, w tym:
 - 8.1. Przegrody i ścianki systemowe WC:
 - kabiny WC,
 - kabiny natryskowe
 - przegrody pisuarowe
 - 8.2. Wyposażenie toalet:
 - suszarki elektryczne
 - podajniki papieru i ręczników
 - lustra
 - dozowniki mydła
 - 8.3. Automatyczny system zacieniający okna w Sali konferencyjnej wraz z montażem.
9. Przygotowanie pomieszczenia węzła cieplnego , zgodnie z zakresem i wytycznymi MEC
10. Remont istniejącego pokrycia dachu nad widownią o powierzchni 4399 m² z wymianą pokrycia papowego na syntetyczną membranę hydroizolacyjną gr. 1,5mm wraz z izolacją z pianki PIR gr. 5 cm klejoną do istniejące go podłoża.

Funkcję inspektora nadzoru branży konstrukcyjno-budowlanej, konserwatorskiej oraz Koordynatora Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego pełnił Pan Krzysztof Kisiel.

Wartość robót budowlanych wynosiła: **36 877 701,06 zł brutto**
 Wartość nadzoru inwestorskiego wynosiła: **107 644,68 zł brutto**



Usługa ta została wykonana należyście. Firma zatrudnia wykwalifikowanego pracownika , posiadającego duże doświadczenie w realizowaniu inwestycji co pozwoliło na prowadzenie nadzoru w sposób fachowy, zgodny z dokumentacją, normami i przepisami technicznymi, oraz z pełnym zaangażowaniem i przy pełnej dyspozycyjności – dzięki czemu jest w stanie w pełni profesjonalnie realizować powierzoną mu funkcję.

Paweł Strojek
Dyrektor Centrum Kultury 105
w Koszalinie